

Méthodologie de l'oral 2

Jf Culus, le 30 Mai 2016

Déroulement de l'épreuve sur dossier

- Remise d'un dossier comportant:
 - un thème global
 - un exercice (dit du jury)
 - des productions d'élèves / documents divers
 - une liste de questions
- Préparation de 2h30 avec livres / ordinateur
- Passage: 30 min d'exposition et 25 min d'entretien, 5 min sur mission de l'enseignant.

Quoi faire durant vos 30 min de présentation?

- Analyse des productions d'élèves
 - comprendre la logique sous-jacente à la réponse / retrouver leur raisonnement / arguments
 - citer les compétences acquises,
 - repérer les petites fautes,
 - repérer les erreurs (et éventuellement proposer une remédiation)

Correction de l'analyse de l'exercice du jury

- Citer les compétences / connaissances de l'exercice
Citer les savoirs et savoir faire mis en jeu dans l'exercice
- Lors de la correction de l'exercice, insister sur les méthodes (formules du cours), les raisonnements (absurde, contraposé...), certains aspects de la rédaction (Probabilités: univers, éléments ...)
- Savoir utiliser les outils numériques a bon escient
- Savoir utiliser les outils mathématiques adaptés (niveau d'enseignement); référence au B.O. Programme

Retour sur le thème global

- Introduction dans les programmes: niveaux, notions, objectifs, ...
- Choisir des exercices couvrant au mieux l'ensemble du thème
- Choisir des exercices diversifiés dans leur format:
 - exercice guidés / de synthèse (type Bac)
 - exercice ouverts
 - exercice en lien avec une situation concrète ...
 - exercice utilisant l'algorithmique
 -

Que dire de ses exercices

- Motiver choix des exercices par ce qui les rendent intéressants (technique, ludique, vérifier la compréhension des élèves, ...)
- Les replacer dans la séquence d'enseignement
 - activité d'introduction
 - exercice d'entraînement (une technique)
 - exercice de synthèse (ensemble de technique)
 - exercice d'approfondissement
 - problèmes ouverts
- Citer les compétences / connaissances mises en jeu par l'exercice, ce que l'élève doit faire / travailler ...

Logique de présentation

- Trouver un fil conducteur dans le thème (programmes) pour replacer les exercices les uns par rapport aux autres
- Varier les niveaux d'enseignement (différent de varier la difficulté)

Les attentes du jury: Analyse production élèves

- Savoir évaluer une production d'élève (préjugé / remise en question)
- Savoir valoriser les réussites partielles de l'élève
- Savoir cibler la difficulté pour remédier de manière efficace aux lacunes de l'élève ...
- Adapter sa pratique aux difficultés rencontrées par ses élèves ...
- Les types d'évaluation
 - Evaluation diagnostique
 - Evaluation formative
 - Evaluation sommative

Les attentes du jury: correction de l'exercice

- Clarté des raisonnements / de l'exposé
- Aspect pédagogique: gestion du tableau, ouverture vers le jury, détection des difficultés possibles, leur explication, reformulation, l'usage des différents outils et support (numérique ...)
- Eventuellement rappels de cours / liens avec des notions ...

Les attentes du jury: proposition d'exercices

- Culture générale sur un thème
- Maîtrise des différents aspects
 - du thème
 - des exercices
 - des outils
 - des formats ...
- Pertinence des exercices par rapport au thème
- Evidemment: **savoir résoudre les exercices que l'on propose**

Attention! Timing de l'épreuve !

- 2h30 de préparation c'est très court !
- Ne pas perdre trop de temps sur:
 - la présentation powerpoint / géogébra / Xcas ...
 - les productions des élèves ...
 - la résolution de l'exercice du jury
 - ne pas oublier ses exercices
- 30 min de présentation c'est long
 - Prendre le temps d'expliquer les raisonnements des élèves
 - Prendre le temps de corriger comme devant une classe
 - Prendre le temps d'analyser le thème
 - Prendre le temps de présenter ses exercices, leurs intérêts, les notions mises en jeu ...